

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 309 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 309)**

400096, Россия, Волгоград, пр-кт им. Столетова, 36

Тел./факс: 8(8442) 65-49-70, тел. 8(8442) 65-49-75 E-mail: dou309@volgadmin.ru
ИНН 3448017059 КПП 344801001 р/с 40701810900003000001 БИК 041806001

Введено в действие
Приказом заведующего

МОУ Детский сад № 309
От 30.08.2024 г. № 155-ОД

Заведующий
МОУ Детский сад № 309
В.В.Ужастова
«30» августа 2024 г.



Принято
на Педагогическом совете МОУ
Детского сада № 309
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

Председатель Педагогического совета
МОУ Детского сада № 309
Е.С. Мельникова
«30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный художник»
для детей 4 - 7 лет
МОУ Детского сада № 309
Красноармейского района Волгограда
на 2024 – 2025 учебный год
(платные образовательные услуги)**

Руководитель:
Немашкалова Наталия Владимировна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Актуальность программы заключается в использовании нетрадиционного рисования, которое играет важную роль в общем развитии ребенка.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно - трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных техник рисования для всестороннего развития личности ребёнка.

Используя передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, в работе применяется нетрадиционные приемы изобразительной деятельности с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Цель и задачи программы:

Цель: Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них

интересно или эмоционально значимо.

- Развивать способности передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Используемые методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Для качественного развития творческой деятельности юных художников дошкольникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Учатся совмещать правила рисования с элементами фантазии.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Особенностью Программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку дается возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Длительность занятий: дети 4-5 лет -20 минут; дети 5-6 лет- 25 минут

Количество занятий за год в одной группе - 64.

Форма обучения: очная

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники: тычок жесткой полусухой кистью; рисование пальчиками; рисование ватными палочками; оттиск смятой бумагой; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; монотипия предметная; кляксография; кляксография с трубочкой; набрызг; отпечатки листьев; монотипия пейзажная.

Материалы к занятиям:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- трубочки для коктейля;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;

- кисти разного размера;
- бумага для рисования.

Ожидаемый результат работы кружка:

В результате работы дети овладевают умениями изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Продукты деятельности в кружке «*Юный художник*» представляются на ежемесячных выставках детских работ для родителей, на тематических выставках в ДОУ. Работы детей участвуют в районных, окружных, городских... выставках и конкурсах в течение учебного года.

Календарно-тематический план работы

Месяц	Тема	Занятия
Октябрь	1.«Давайте познакомимся». Организация рабочего места.. 2. «Гусеница». Рисование лапок, усиков, раскрашивание гусеницы. 3. «Виноград» Рисование ягодок пальчиками. 4. «Радуга». Смешиваем цвета. 5. «Бабочки». Складывание рисунка и его отпечаток. 6. «Дождик». Рисование прямых линий. Раскрашивание 7. «Ежик». Рисование иголок вилкой. 8. «Осень в лесу». Отпечатки осенних листьев. 9. «Птички на веточке. Осень».	1 1 1 1 1 1 1 1
Ноябрь	10. «Деревья в лесу». Деревья выдуваем трубочкой. 11. «Маки» Рисование пальчиками. 12. «Воздушные шарики» Ватные диски. 13. «На дне». Рисуем рыбок трафаретом. 14. «Одуванчики». Рисование ватными палочками. 15. «Павлин». Рисование ладошками. 16. «С днем рождения, Дед Мороз!» Рисуем торт 17. « Птички». гуашь.	1 1 1 1 1 1 1 1
Декабрь	18. «Пришла зима». Отпечатки зимних листьев. 19. «Снегирь» 20. «Птички на веточке. Зима» 21. «Дружок» 22. «Новогодние игрушки. Сапожок». 23. «Новогодние игрушки. Варежка». 24. «Праздничная елка» Рисование ладошкой. Соль. 25. «Веселый снеговичок » 26. «Аквариум».	1 1 1 1 1 1 1 1 1
Январь	27. «Комнатный цветок». 28. «Зимнее окошко». 29. «Радужный котик». 30. «Народные промыслы» 31. «Гжель». 32. «Любимые мультики». Три кота. Эскиз. 33. «Любимые мультики». Три кота.	1 1 1 1 1 1 1

Февраль	34. «Метелица».	1
	35. «Цветочки - валентинки»	1
	36. «Валентинки».	1
	37. «Вертолет для папы» .	1
	38. «Мой папа (дедушка)». Портрет.	1
	39. «Танки нашей армии». Пластилинография.	1
	40.«Сова в снегу»	1
Март	41. «Масленица».	1
	42. «Цветок для мамочки». Открытка.	1
	43. «Тюльпаны для мамы». Рисование ладошкой.	1
	44. «Портрет мамы (бабушки)».	1
	45. «Радужный павлин»	1
	46. «Мартовский кот» .	1
	47. «Сова . Узоры»	1
Апрель	48. «Цветы в вазе». Выдувание трубочкой.	1
	49. «Веселые медузы»	1
	50. «Волшебное дерево».	1
	51. «Луна».	1
	52. «Космические дали»	1
	53. «Лунтики-лунатики»	1
	54. «Птички на веточке. Весна»	1
Май	55. « Весна в лесу». Отпечатки листьев.	1
	56. «Пасхальное яйцо». Рисование ватными палочками.	1
	57. «Весна пришла». Пейзаж.	1
	58. «Праздничный салют».	1
	59. «Бабочки на лугу». Рисование пальчиками.	1
	60. «Моя семья».	1
	61. «Рисование мордочки (глазки)».	1
Итого	62. «Вот такие разные любимые животные».	1
	63. «Божья коровка».	1
	64. «Моя любимая игрушка»	1
		64

Планируемые результаты:

дети будут знать:

- иметь представление об изобразительных техниках;
- какие бывают краски и особенности их использования;
- правила безопасности труда и личной гигиены;

дети будут уметь:

- различать техники изображения;
- организовать своё рабочее место;
- приобретут практические умения по работе с различными изобразительными материалами.

Используемая литература:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКО, 2003.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет:
14. Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.